

Nuevo Herald, El (Miami, FL) November 29, 2007

Section: Galeria

Edition: Final

Page: 9D

Presentan en Miami libro sobre sus artistas contemporáneos

ADRIANA HERRERA

ADRIANA HERRERA Especial/El Nuevo Herald

Ver y leer Miami Contemporary Artist, el libro del editor y fotógrafo Paul Clemence, autor de South Beach-Architectural Photographs y de la artista Julia Davidow, con prólogo de la crítica Elisa Turner, no sólo es una experiencia de reconocimiento a las exploraciones individuales de más de un centenar de artistas que nacieron, viven o residieron en la ciudad y se formaron en ésta, sino una visión de conjunto sobre la naturaleza de su escena artística. El libro se presentará el 4 de diciembre en el hotel Sagamore así como también en la sección Art Salons, durante la sexta edición de Art Basel Miami Beach, del 6 al 9 de diciembre. De manera paralela, en el ArtCenter/South Florida el curador Gean Moreno presentará la exhibición de algunos de los artistas incluidos en el libro, que lleva el mismo título de éste y el subtítulo Creating a Scene Group.

Resulta impresionante apreciar esta suerte de diccionario ilustrado de la vida artística de la ciudad que revela la dimensión del florecimiento en el que han incidido factores que se suman al vigor de los lenguajes personales: la labor de entidades como el Museum of Contemporary Art, MOCA, vital para el posicionamiento de los artistas que independientemente de que se hayan o no trasladado a otras urbes iniciaron sus carreras en la ciudad, como es el caso de Jorge Pardo, Alex Heria, Beatriz Monteavaro, Iván Toth Depeña y Luis Gispert, pero también de Pablo Cano, o Diego Singh, entre muchos otros. Coincide también el apoyo del fuerte coleccionismo que existe en Miami, imprescindible en las trayectorias de destacados artistas como Teresita Fernández, Natalia Benedetti, o el mismo Gean Moreno. También el trabajo de galeristas como Fredric Snitzer, Bernice Steimbaum, Diana Lowenstein o Alejandra von Hartz, por mencionar sólo algunos, clave en la proyección de los artistas locales, entre los cuales hay ejemplos fulgurantes como el de Hernan Bas, Naomi Fisher y Bhakti Baxter. O carreras de larga trayectoria que tienen el poder de reinventarse como la de Eugenio Espinosa, y de entrar a formar parte del mercado secundario como ocurre con Vik Muniz, José Bedia, Tomás Sánchez, Rubén Torres Llorca, Duval-Carrié o Carlos Luna..

En el libro, se incluyen obras de Adler Guerrier, Martin Oppel o Rosario Marquardt y Roberto Behar (el retrato que hace de él otra artista participante, Betty Rosado, es

magnífico), así como las de tres artistas galeristas de Miami que crean mientras luchan por posicionar la obra de sus colegas: **Alette Simmons-Jiménez, Charo Oquet y Tina Spiro.**

Davidow dedicó Miami Contemporary Artist a la memoria de su padre quien le transmitió la "inagotable curiosidad por el mundo", gracias a la cual mantiene los ojos abiertos a la revelación de esa diversidad que justamente caracteriza la vida cultural de Miami. Clemens lo dedica a Stephen Anderson, cuyo soporte fue vital para hacer la cuidadosa edición que lleva al lector a recorrer el vigoroso panorama artístico de la ciudad. Hay excelentes imágenes de obras como el trabajo de Gavyn Perry *The Sleep of Eason Breeds Monsters* que sirve de portada al libro, o *Illegal Zone*, la obra de Glexis Novoa, elegida para la contraportada. A modo de ilustración mencionamos *Reflection*, de Karen Rifas; *How God Makes Snakes*, de Norberto Rodríguez; *Cutting the Pattern*, de Maritza Molina; *Fire*, de Teresita Fernández; *Como todas las fuerzas a la vez*, de José Bedia; *Springs*, de Robert Flynn; *React #903*, de Lynne Golob Gelfman; *A-401*, de Robert Thiele; *Ariadne's Thread*, de Wendy Wischer, o la acuarela de Daniel Arsham.

La visión de conjunto refleja la amplitud y la diversidad de poéticas visuales que caracterizan el arte que se ha creado. En cuanto a los textos pueden ser citas de críticos, comentarios de Davidow, o declaraciones de los artistas. ▣

adrianaherrera@aol.com

Miami Contemporary Artist, se presentará el 4 de diciembre de 5 a 8 p.m. en el Hotel Sagamore de Miami Beach (1671, Collins Ave., South Beach). Otras presentaciones: 'Art Salon', Art Basel Miami Beach. 1900 Convention Center Drive. Exhibiciones paralelas: Freedom Tower: del 3 de diciembre al 6 de enero. (600 Biscayne Blvd). ArtCenter/South Florida Galleries: hasta el 6 de enero. 800 Lincoln Rd., Miami Beach. (305) 674-8278.